数字媒体技术专业毕业设计标准

本标准依据《关于印发〈关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见〉〈关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见〉的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校及本专业实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

数字媒体应用技术专业毕业设计分为**产品设计类**，具体情况见下表。

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
产品设计类	影视后期设计与制作类	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能够策划影视作品 2. 能够拍摄影视作品 3. 具备影视后期制作能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 视听语言鉴赏 2. 影视编导 3. 短视频策划与制作 4. 数字摄影与摄像 5. 音频采集与编辑 6. 非线性编辑技术 7. 影视特效与后期合成 8. 二维动画制作 	否
	虚拟现实设计类	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备虚拟现实开发和应用的理论知识、技能和素养。 2. 能够运用三维建模软件完成各场景建模的制作。 3. 能够完成虚拟现实交互作品的综合制作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 虚拟现实语言基础 2. 三维建模技术 3. 三维动画制作 4. 音频采集与编辑 5. 虚拟现实制作技术 6. 数字手绘 	否

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新	
产品设计类	移动融媒体设计类	1. 《闻花戏鼓》移动融媒体设计与制作 2. 《最美永州》移动融媒体设计与制作 3. 《荒野镖客》移动融媒体设计与制作 4. 《寻找文化的根》移动融媒体作品设计制作 5. 《旗袍文化》移动融媒体类作品设计制作	1. 能够基于木疙瘩平台从0到1设计、制作和发布H5融媒体作品。 2. 能够使用Photoshop处理图片素材、能够使用flash制作gif动画、能够使用AU处理音频素材、能够使用PR处理视频素材。	1. 移动融媒体应用技术 2. JavaScript 技术开发 3. 图形图像处理 4. 二维动画制作 5. 音频采集与编辑	否
	网站设计与制作方向	1. 《古典乐器》网站设计与制作 2. 《诚信地产》网站设计与制作 3. 《知足歌疗养馆》音乐网站设计与制作 4. 《不一样的家乡》网站设计与制作 5. 《关爱流浪动物》爱心网站设计与制作	1. 能够根据网站策划方案，设计并制作静态网站，使用JavaScript制作网站首页轮播图。 2. 能够制作网站需求的素材，包括二维动画、图片素材、音视频素材等。	1. Web前端开发基础 2. JavaScript 技术开发 3. 二维动画制作 4. 图形图像处理 5. 音频采集与编辑 6. 影视特效与后期合成	否

二、毕业设计成果要求

数字媒体技术专业毕业设计产品设计类成果包括影视后期设计与制作（影视编辑师岗位）、虚拟现实设计与制作（虚拟现实产品设计师岗位）、移动融媒体设计与制作（新媒体运营经理岗位）、网站设计与制作（平面设计师岗位）等四类，具体要求如下。

1. 影视后期设计与制作（影视编辑师岗位）毕业设计成果要

求：成果表现形式为视频作品和毕业设计说明书。（1）主题明确，并撰写分镜头脚本；（2）微电影和宣传片时长不超过10分钟，所有类型作品时长均不得低于4分钟；（3）要求内容健康，积极向上，具有一定创意性；（4）情节完整、内容连贯、素材丰富，分镜头组运用合理；（5）剪辑要求体现两种以上的剪辑技巧和视频特效；镜头类型全面，组接技巧切合情节，合理运用转场效果；（6）作品中至少包含字幕、视频、音频三种素材，且经过编辑和处理；（7）背景音乐和插曲至少两段以上（MV除外），并必须有旁白、配音、同期人声中的一种，可适当增加音效，且声画同步；（8）整体性强，流畅、自然、和谐。需有片头和片尾，片头要求由AE完成制作；（9）画面分辨率不低于720P，声音采样率不低于33KHz；（10）网上提交：成片flv格式上传，文件大小不超过50MB；（11）U盘提交：提交高质量mp4文件；（12）设计说明书详细反映作品设计意图、作品需求分析、流程设计思路、作品设计过程等，其格式、排版应规范，不少于3000字。

2. 虚拟现实设计与制作（虚拟现实产品设计师岗位）毕业设计成果要求：成果表现形式为虚拟现实作品展示视频、源代码数据包和毕业设计说明书。（1）能够独立设计、制作，可以开发能够发布到电脑端、移动端、网页端运行的项目，也可以开发在VR一体机或桌面全息交互一体机等虚拟现实设备上运行的项目，内容与主题健康向上，逻辑清晰；（2）项目主题可以是演艺娱乐、工业生产、文化旅游、融合媒体、教育培训、体育健康、商贸创意、安全应急、残障辅助、智慧城市等；（3）整个开发的脚本文件不少于10个（脚本代码要加注释），工程中使用图片及其他素材数目不少于30个，其中模型文件不少于10个。制作不少于30个prefab文件，至少有1个

场景，项目资源结构清晰，逻辑明确；（4）提交文件包括工程文件、打包文件、项目操作演示视频。（5）设计说明书详细反映作品设计意图、作品需求分析、流程设计思路、作品设计过程等，其格式、排版应规范，不少于3000字。

3. 移动融媒体设计与制作（新媒体运营经理岗位）毕业设计成果要求：成果表现形式为H5设计作品展示视频、二维码或链接、毕业设计说明书。（1）移动融媒体作品易于传播、互动性强，拥有良好的数据统计功能，可以直接服务于社会；（2）作品主题可以是影视、教育、娱乐、汽车、公益、环保、游戏、房产等；（3）移动融媒体作品制作要有对H5场景素材的编辑处理能力、对H5作品的动画效果制作能力、与移动端的交互设计能力以及对完整作品音效搭配的创意能力。（4）至少30个页面，必须要有加载页及结束页。（5）建议在木疙瘩平台完成，最好采用竖屏显示，作品需要提交有效链接、二维码及作品操作演示视频。（6）设计说明书详细反映作品设计意图、作品需求分析、流程设计思路、作品设计过程等，其格式、排版应规范，不少于3000字。

4. 网站设计与制作（平面设计师岗位）毕业设计成果要求：成果表现形式为静态网站和毕业设计说明书。（1）制作一个静态网站，网站的主题可以是文学、音乐、影视、明星、旅游、家乡介绍、美食、娱乐、汽车、公益、环保、教育、游戏、房产等；（2）站点目录层次分明，网页文件都放在站点根目录下，站点路径上不要使用中文，image文件夹用于存放图像；（3）至少60个网页，其中主页1个，名称必须是index.html，其余为子页。主页必须要有导航条，包含至少6个导航项。网页均采用层进行布局，要有三级页面；自己制作logo；使用JavaScript实现banner轮播图的自动、点击切换

和跳转到页面顶部等交互效果；（4）提交站点根文件夹压缩文件以及网站操作演示视频。（5）设计说明书详细反映作品设计意图、作品需求分析、流程设计思路、作品设计过程等，其格式、排版应规范，不少于3000字。

三、毕业设计过程及要求

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
选题指导	指导学生确定毕业设计选题。	1.了解选题来源； 2.了解本毕业设计任务及所要求的技术指标；	2023. 10. 12 -2023. 10. 20
任务下达	根据确定的毕业设计选题，撰写毕业设计任务书。	上传毕业设计任务书至超星毕业设计平台。	2023. 10. 20 -2023. 10. 25
过程指导	1. 指导学生明确数字媒体设计思路与整体规划； 2.强调数字媒体内容的创意与技术创新，鼓励学生探索 AR/VR、AI 等前沿技术在数字媒体设计中的应用。 3.深化技术指导。在学生遇到技术难题时提供有效的指导和解决方案； 4. 时刻关注学生毕业设计进展，并对学生在毕业设计实施过程中进行会面或线上指导； 5.查阅学生提交的每一版毕业设计说明书，及时提出修改意见； 6.督促学生按要求修改、完善毕业设计说明书； 7. 审核毕业设计说明书内容和格式，成果质量。	1.调研、分析相似项目，形成精准需求分析； 2. 在老师的指导下，按照任务书进行脚本撰写、镜头设计、模型设计、代码编写； 3.积极主动的与指导老师练习，向指导老师汇报毕业设计进展并及时修改指导老师提出的修改意见； 4.撰写毕业设计说明书初稿； 5.根据指导老师的修改意见进行毕业设计说明书的修改、完善。	2023. 10. 26 - 2024. 4. 30
成果答辩	1. 指导学生制作答辩PPT； 2. 指导学生按要求准备答辩材料； 3. 组织答辩。	1. 准备材料，参加答辩； 2. 根据答辩情况，完善毕业设计说明书；	2024. 5. 1 -2024. 5. 21
资料整理	1. 整理毕业设计工作记录； 2. 收集和整理毕业设计纸质和电子资料。	1. 提交所有纸质和电子资料存档； 2. 上传资料到超星毕业设计平台。	2024. 5. 21 -2024. 5. 30
质量监控	1. 检查学生是否按要求上传相关材料至超星毕业设计平台； 2. 教研室内部进行交叉检查； 3. 填报毕业设计自查报告。	根据检查结果做相应的修改	2024. 6. 1 -2024. 6. 15

四、毕业答辩流程及要求

（一）答辩流程

1. 毕业设计答辩组长主持答辩，介绍参加答辩的教师。
2. 答辩学生提前到达答辩地点，按抽签顺序准备答辩。其程序为：

为：

（1）答辩学生自我介绍：介绍班级、姓名，以及毕业设计名称。

（2）毕业设计说明书内容陈述（PPT）：每位学生用5-8分钟陈述毕业设计的内容。用“陈述完毕，请老师提问”结束陈述。

（3）答辩教师提问3-5个问题，学生作简要回答，答辩组长作简单评价。提问和回答的时间大致掌握在10分钟以内。

（4）答辩教师对学生的情况进行当场点评，并给出答辩评语和答辩成绩，记录《湖南网络工程职业学院毕业设计答辩记录表》。

（二）答辩要求

1. 答辩前一周，学生制作5-8分钟汇报PPT，包含：毕业设计题目、选题背景、主要内容、设计过程等。

2. 要求每位学生按时到指定地点参加本组答辩活动，自带毕业设计说明书纸质材料三份（简装）及黑色水笔、笔记本等记录用品，不许迟到、早退；无故不参加答辩者，毕业设计成绩评定为“不合格”。

3. 在答辩进行中必须关闭手机并保持答辩会场的安静；

4. 会场内学生要听从答辩组长安排，不得向答辩人做任何提示或彼此间交头接耳。

5. 答辩学生应认真记录答辩教师所指出的错误和修改建议。

五、毕业设计评价指标

数字媒体技术专业毕业设计评价根据选题类别的不同而有所区别，从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见表1-4。）

表1 影视后期设计与制作方向毕业设计成果质量评价指标及权重

评价指标		指标内涵	分值权重(%)
一级指标及权重	二级指标		
设计过程 (30%)	任务规划	1. 毕业设计说明书关于设计任务实施的规划完整、规范、科学，确保项目顺利完成。 2. 设计任务的技术原理选择、理论依据选择和设计步骤安排合理。	10
	资源利用	1. 毕业设计说明书条理清晰，体现了视频制作思路和过程。 2. 毕业设计说明书参考资料的引用、参考方案的来源等标识规范准确。	10
	设计实施	1. 技术参数准确规范，参照正确的技术标准。 2. 设计任务的结构符合技术标准规范原则，应用了本专业领域中新知识、新技术、新方法、新设备。	10
作品质量 (40%)	情节内容与素材运用质量	情节完整、内容连贯、素材丰富，分镜头组运用合理。	10
	设计说明书规范性与展示性	设计说明书条理清晰，体现了作品设计思路和过程，展示了设计成果，格式、排版规范，参考资料的引用等标识规范准确。	10
	作品整体规范与设计要求	整体性强，任何作品都需有片头和片尾，片头要求由AE完成制作，设计体现了任务书的规定要求。	10
	设计资料与成果完整性	毕业设计说明书完整记录作品设计方案、作品效果分析等基本过程，设计资料、要素完整，系统展现设计成果。	10
答辩情况 (30%)	技术与方法掌握及方案设计能力	学生在研究领域所掌握的技术、方法及方案设计能力。	10

评价指标		指标内涵	分值权重 (%)
一级指标及权重	二级指标		
	答辩表达与沟通能力	学生在答辩过程中的表达能力和沟通能力，包括语言表达、逻辑思维、口头表达、演讲能力等。	10
	品德修养与职业素养	学生的品德修养，包括职业操守、学术道德、团队协作精神等。	10

表2 虚拟现实设计与制作方向毕业设计评价指标及权重

评价指标		指标内涵	分值权重 (%)
一级指标及权重	二级指标		
设计过程 (30%)	选题	主题明确，对生产、生活有一定的现实意义和应用价值。	10
	设计实施	设计方案科学、可行，技术原理、理论依据选择合理，逻辑性强，项目资料、要素完整。	10
		应用了本专业领域中新知识、新技术、新方法、新设备，能够解决现实生活中的实际问题。	10
作品质量 (40%)	作品运行与呈现质量	作品完整美观且实用，素材丰富，能够在所适用的硬件平台上顺畅运行。	10
	设计说明书规范性与展示性	设计说明书条理清晰，体现了作品设计思路和过程，展示了作品最后效果，格式、排版规范，参考文献的引用等标识规范准确。	10
	整体设计与任务书符合度	整体性强，作品有清晰的导航指引或提示,设计合理，设计体现了任务书的规定要求。	10
		毕业设计说明书完整记录作品设计背景、方案、软硬件环境、具体实施过程、最后作品发布等基本内容，资源完整、作品美观、实用、合理。	10
答辩情况 (30%)	技术与方法掌握及方案设计能力	学生在研究领域所掌握的技术、方法及项目开发能力。	10

%)	答辩表达与沟通能力	学生在答辩过程中的表达能力和沟通能力，包括语言表达、逻辑思维、口头表达、演讲能力等。	10
	品德修养与职业素养	学生的品德修养，包括职业操守、学术道德、团队协作精神等。	10

表3 移动融媒体设计与制作方向毕业设计评价指标及权重

评价指标		指标内涵	分值权重(%)
一级指标及权重	二级指标		
设计过程 (30%)	选题	主题明确、内容积极向上且丰富、创意新颖、素材高清。	10
	设计实施	设计方案科学、可行，技术原理、理论依据选择合理，逻辑性强，项目资料、要素完整。	10
		应用了本专业领域中新知识、新技术、新方法，满足成本、环保、安全等方面的要求。	10
作品质量 (40%)	作品运行与呈现质量	作品内容完整、页面风格统一、色彩搭配合理，交互行为逻辑性强且有趣。	10
	设计说明书规范性与展示性	作品满足30个页面，其中加载页1个，主页1个，其余为内容页。主页必须要有目录，包含至少4个模块。内容页色彩搭配要统一，交互性强且有趣；自己设计并制作logo。	10
	整体设计与任务书符合度	设计说明书条理清晰，体现了作品设计思路和过程，展示了设计成果，格式、排版规范，参考文献的引用等标识规范准确。	10
		毕业设计说明书完整记录作品设计方案、作品效果分析等基本过程，设计资料、要素完整，系统展现设计成果。	10
答辩情况 (30%)	技术与方法掌握及方案设计能力	学生在研究领域所掌握的技术、方法及方案设计能力。	10
	答辩表达与沟通能力	学生在答辩过程中的表达能力和沟通能力，包括语言表达、逻辑思维、口头表达、演讲能力等。	10
	品德修养与职业素养	学生的品德修养，包括职业操守、学术道德、团队协作精神等。	10

表4 网站设计与制作方向毕业设计评价指标及权重

评价指标		指标内涵	分值权重 (%)
一级指标及权重	二级指标		
设计过程 (30%)	选题	主题明确、内容积极向上且丰富、创意新颖、素材高清。	10
	设计实施	设计方案科学、可行，技术原理、理论依据选择合理，逻辑性强，项目资料、要素完整。	10
		应用了本专业领域中新知识、新技术、新方法，满足成本、环保、安全等方面的要求。	10
作品质量 (40%)	作品运行与呈现质量	主题鲜明、创意新颖；内容连贯、素材丰富、交互设计合理。网页完整、色彩搭配合理，页面链接正常跳转。	10
	设计说明书规范性与展示性	作品满足60个网页，其中主页1个，名称必须是index.html，其余为子页。主页须有导航条，包含至少6个导航项。网页均采用层进行布局，有三级页面；自己制作logo；使用JavaScript实现banner轮播图的自动、点击切换和跳转到页面顶部等交互效果。	10
	整体设计与任务书符合度	设计说明书条理清晰，体现了作品设计思路和过程，展示了设计成果，格式、排版规范，参考文献的引用等标识规范准确。	10
		毕业设计说明书完整记录作品设计方案、作品效果分析等基本过程，设计资料、要素完整，系统展现设计成果。	10
答辩情况 (30%)	技术与方法掌握及方案设计能力	学生在研究领域所掌握的技术、方法及方案设计能力。	10
	答辩表达与沟通能力	学生在答辩过程中的表达能力和沟通能力，包括语言表达、逻辑思维、口头表达、演讲能力等。	10
	品德修养与职业素养	学生的品德修养，包括职业操守、学术道德、团队协作精神等。	10

六、实施保障

(一) 指导团队要求：为了确保毕业设计的顺利进行和高质量完成，需要构建一个专业、高效的指导团队。该团队包括以下成员：

1. 指导教师导师

职责：负责整体指导思路的把控，为毕业设计提供宏观上的指导和建议，确保设计方向符合学术和行业要求。

要求：具有丰富的数字媒体技术教学经验和深厚的学术造诣，能够为学生提供高层次的指导和建议。

2. 指导教师

职责：具体负责学生的日常指导和答疑，确保学生按照设计要求有序进行。同时，要关注学生的心理状态，提供必要的心理支持和帮助。

要求：具备扎实的数字媒体技术专业知识和教学经验，能够与学生建立良好的沟通关系，及时解决学生在实施过程中遇到的问题。熟悉数字媒体技术的最新发展趋势和应用场景，能够为学生提供前沿的技术指导和建议。

3. 企业导师

职责：提供数字媒体技术行业内的实践经验，帮助学生将理论知识与实际工作相结合。同时，要关注学生的职业发展，提供必要的职业规划和建议。

要求：来自数字媒体技术行业，具有丰富的实践经验和行业资源，能够为学生提供具体的实践指导和建议。具备一定的教育能力和沟通技巧，能够与学生建立良好的合作关系，共同推动毕业设计的顺利进行。

（二）教学资源要求

1. 企业实践项目资源

内容：提供数字媒体技术行业内的实际项目案例，让学生参与项目的策划、设计、实施和评估等全过程，提升学生的实践能力和创新能力。

要求：项目案例应具有代表性和实用性，能够反映数字媒体技术的最新发展趋势和应用场景。项目案例应与学生的毕业设计主题紧密相关，能够为学生提供有价值的实践经验和启示。

2. 数字化教学资源

教师使用智慧职教信息化教学资源、职教云教学平台、学习通和学银在线平台，创建精品课程和课程资源库，实现专业课程资源共享、学生线上学习和优化课程建设。并选用以下表中所列的数字化资源加强专业教学，拓展教、学、练的相关案例。

表5 数字媒体技术专业在线课程一览表

序号	教学资源名称	立项类别	课程性质	网址
1	虚拟现实制作技术	省精品在线课程（建设项目）	专业核心课程	https://www.xueyinonline.com/detail/236734612
2	Flash 动画制作	亚行网络在线开放课程(已验收)	专业基础课程	https://www.xueyinonline.com/detail/232917458
3	数字三维动画制作技术	亚行网络在线开放课程(已验收)	专业核心课程	https://www.xueyinonline.com/detail/236401963
4	数字摄影技术	亚行网络在线开放课程(已验收)	专业基础课程	https://www.xueyinonline.com/detail/235144233
5	非线性编辑技术	湖南省职业教育一流核心课程（线下）	专业核心课程	线下课程
6	Web前端技术	湖南省亚行贷款软实力建设在线开放课程	专业群共享课	https://www.xueyinonline.com/detail/232371714
7	移动融媒体	无	专业核心课	https://www.xueyinonline.com/detail/232988772

七、附录

1. 湖南网络工程职业学院毕业设计课题汇总表
2. 湖南网络工程职业学院毕业设计任务书
3. 湖南网络工程职业学院毕业设计说明书
4. 湖南网络工程职业学院毕业设计答辩安排表
5. 湖南网络工程职业学院毕业设计答辩记录表
6. 湖南网络工程职业学院毕业设计教师指导记录
7. 湖南网络工程职业学院毕业设计成果报告书
8. 湖南网络工程职业学院毕业设计成绩评定表