

湖南网络工程职业学院毕业设计成绩评定表

学生姓名	易灿	学号	202165110299	指导教师	李婷好
二级学院	信息工程学院	专业	数字媒体技术	班级	21级数字媒体技术2班
毕业设计题目	《青春的答案》微视频设计与制作				
毕业设计类型	☐ 产品设计 ☐ 工艺设计 ☐ 方案设计 ☐ 工程实践 ☒ 应用研究				
评价项目	具体要求			权重	得分
选题	重点评价毕业设计选题的专业性、实践性和工作量			10	10
设计实施	1. 评级毕业设计实施中的技术路线的可行性、设计过程的完整性和设计依据的可靠性			10	10
	2. 按期圆满完成毕业规定的任务, 工作量饱满, 难度较大; 工作努力, 遵守纪律, 工作作风严谨务实			10	10
分析与解决问题的能力	能运用所学知识和技能去发现和解决问题; 能对设计进行理论分析, 得出有价值的结论			10	10
成果质量	以学生形成的最终技术文件为主要考察对象, 重点评价设计技术文件的规范性, 技术方案的科学性技术及设计的创新性			30	28
答辩情况	1. 阐述课题的设计思路、主要依据、结论、体会和改进意见			10	8
	2. 回答问题的准确性、敏锐性、全面性, 语言表达能力、逻辑条理性			20	18
总评成绩				94	
答辩评价与结论 该生在毕业设计中, 成功地将所学专业知识与技能综合应用于实际问题解决中。能够灵活运用多种拍摄、剪辑技术手段, 实现设计目标。在作品的设计、实施和呈现效果等各个环节, 都表现出了较强的综合应用能力。对提出的问题能够迅速理解并给出准确、全面的回答, 展现出较强的应变能力和数字媒体专业素养。 答辩成绩: 26 答辩组教师 (三人及以上) 签名: 李婷好 陈木梓 陈燕 2024年5月21日					
二级学院意见: 同意  2024年5月23日 教务处制					

注: 本表一式两份, 一份学院保存, 一份存学生档案。

湖南网络工程职业学院毕业设计成绩评定表

学生姓名	邓青凤	学号	202165110306	指导教师	李婷妤					
二级学院	信息工程学院	专业	数字媒体技术	班级	21级数字媒体技术2班					
毕业设计题目	《川之道》美食网站设计与制作									
毕业设计类型	☐ 产品设计 ☐ 工艺设计 ☐ 方案设计 ☐ 工程实践 ☒ 应用研究									
评价项目	具体要求			权重	得分					
选题	重点评价毕业设计选题的专业性、实践性和工作量			10	10					
设计实施	1. 评级毕业设计实施中的技术路线的可行性、设计过程的完整性和设计依据的可靠性			10	10					
	2. 按期圆满完成毕业规定的任务, 工作量饱满, 难度较大; 工作努力, 遵守纪律, 工作作风严谨务实			10	6					
分析与解决问题的能力	能运用所学知识和技能去发现和解决问题; 能对设计进行理论分析, 得出有价值的结论			10	8					
成果质量	以学生形成的最终技术文件为主要考察对象, 重点评价设计技术文件的规范性, 技术方案的科学性技术及设计的创新性			30	24					
答辩情况	1. 阐述课题的设计思路、主要依据、结论、体会和改进意见			10	8					
	2. 回答问题的准确性、敏锐性、全面性, 语言表达能力、逻辑条理性			20	16					
总评成绩				82						
答辩评价与结论 该生在毕业设计中, 能够将所学专业知识与技能综合应用于网站开发的问题解决中。能够灵活运用网站开发技术手段, 实现设计目标。在网站作品的设计、实施和测试等各个环节, 具有较强的综合应用能力。对提出的问题能够理解并给出准确的回答, 有较强的应变能力和数字媒体专业素养。										
答辩成绩: 24 答辩组教师(三人及以上)签名: 李婷妤 陈木博 陈希										
2024年5月21日										
二级学院意见: 同意  2024年5月23日 教务处制										

注: 本表一式两份, 一份学院保存, 一份存学生档案。

湖南网络工程职业学院毕业设计成绩评定表

学生姓名	向珍	学号	202165110352	指导教师	陈亦炼
二级学院	信息工程学院	专业	数字媒体技术	班级	2021级数字媒体技术三班
毕业设计题目	《长沙文旅》移动融媒体设计与制作				
毕业设计类型	☒ 产品设计 ☐ 工艺设计 ☐ 方案设计 ☐ 工程实践 ☐ 应用研究				
评价项目	具体要求			权重	得分
选题	重点评价毕业设计选题的专业性、实践性和工作量			10	9
设计实施	1.评级毕业设计实施中的技术路线的可行性、设计过程的完整性和设计依据的可靠性			10	9
	2.按期圆满完成毕业规定的任务，工作量饱满，难度较大；工作努力，遵守纪律，工作作风严谨务实			10	9
分析与解决问题的能力	能运用所学知识和技能去发现和解决问题；能对设计进行理论分析，得出有价值的结论			10	9
成果质量	以学生形成的最终技术文件为主要考察对象，重点评价设计技术文件的规范性，技术方案的科学性技术及设计的创新性			30	27
答辩情况	1.阐述课题的设计思路、主要依据、结论、体会和改进意见			10	9
	2.回答问题的准确性、敏锐性、全面性，语言表达能力、逻辑条理性			20	18
总评成绩				88	
答辩评价与结论 学生在毕业设计中充分展示了创新思维，将长沙独特的文化元素与现代媒体技术相融合，创造出既具有地方特色又符合现代审美趋势的融媒体产品，学生在制作过程中熟练掌握了相关软件和技术工具。毕业设计作品选题《长沙文旅》紧贴地方文化旅游的发展需求，具有较高的实际应用价值和社会意义。 答辩成绩：27 答辩组教师（三人及以上）签名：李永红 陈亦炼 陈希 2024 年 5 月 21 日					
二级学院意见： 同意  2024 年 5 月 23 日					

注：本表一式两份，一份学院保存，一份存学生档案。 教务处制

湖南网络工程职业学院毕业设计成绩评定表

学生姓名	朱珂	学号	202165110361	指导教师	陈亦炼
二级学院	信息工程学院	专业	数字媒体技术	班级	2021级数字媒体技术三班
毕业设计题目	《探索星辰大海》移动融媒体设计与制作				
毕业设计类型	☒ 产品设计 ☐ 工艺设计 ☐ 方案设计 ☐ 工程实践 ☐ 应用研究				
评价项目	具体要求			权重	得分
选题	重点评价毕业设计选题的专业性、实践性和工作量			10	9
设计实施	1.评级毕业设计实施中的技术路线的可行性、设计过程的完整性和设计依据的可靠性			10	9
	2.按期圆满完成毕业规定的任务，工作量饱满，难度较大；工作努力，遵守纪律，工作作风严谨务实			10	9
分析与解决问题的能力	能运用所学知识和技能去发现和解决问题；能对设计进行理论分析，得出有价值的结论			10	9
成果质量	以学生形成的最终技术文件为主要考察对象，重点评价设计技术文件的规范性，技术方案的科学性技术及设计的创新性			30	26
答辩情况	1.阐述课题的设计思路、主要依据、结论、体会和改进意见			10	9
	2.回答问题的准确性、敏锐性、全面性，语言表达能力、逻辑条理性			20	17
总评成绩				88	
答辩评价与结论 学生在毕业设计中详细阐述了设计思路，包括界面设计、交互逻辑、内容策划等方面，展现了良好的设计素养和创新能力。设计与制作过程中，学生充分运用了数字媒体技术，如图像处理、视频剪辑、交互编程等，实现了预期的功能和效果。作品题目《探索星辰大海》富有创意，紧扣移动融媒体设计与制作的热点，展现了学生对未来科技与文化融合的独特见解。					
答辩成绩：26 答辩组教师（三人及以上）签名：李永红 陈亦炼 陈亦炼					
2024 年 5 月 21 日					
二级学院意见： 同意 湖南网络工程职业学院 信息工程学院 2024 年 5 月 23 日					

注：本表一式两份，一份学院保存，一份存学生档案。 教务处制

湖南网络工程职业学院毕业设计成绩评定表

学生姓名	钟慧	学号	202165110358	指导教师	肖湘女
二级学院	信息工程学院	专业	数字媒体技术	班级	21级数字媒体技术3班
毕业设计题目	《青春筑乡梦》网站设计与制作				
毕业设计类型	☒ 产品设计 ☐ 工艺设计 ☐ 方案设计 ☐ 工程实践 ☐ 应用研究				
评价项目	具体要求			权重	得分
选题	重点评价毕业设计选题的专业性、实践性和工作量			10	8
设计实施	1.评级毕业设计实施中的技术路线的可行性、设计过程的完整性和设计依据的可靠性			10	7
	2.按期圆满完成毕业规定的任务，工作量饱满，难度较大；工作努力，遵守纪律，工作作风严谨务实			10	7
分析与解决问题的能力	能运用所学知识和技能去发现和解决问题；能对设计进行理论分析，得出有价值的结论			10	8
成果质量	以学生形成的最终技术文件为主要考察对象，重点评价设计技术文件的规范性，技术方案的科学性技术及设计的创新性			30	24
答辩情况	1.阐述课题的设计思路、主要依据、结论、体会和改进意见			10	8
	2.回答问题的准确性、敏锐性、全面性，语言表达能力、逻辑条理性			20	18
总评成绩				80	
答辩评价与结论 该作品立意很好，页面设计美观大方，信息层次清晰，用户体验良好，有较好的作品整体质量。答辩过程中回答清晰明了，反应迅速。但是在执行方面，作品内容还不够支撑起网站最初设计的目的和意义，在做深度方面还有待提升。					
答辩成绩： 29 答辩组教师（三人及以上）签名： 姚丽娜 肖湘女 周知					
2024年 5月 21日					
二级学院意见： 同意					
 2024年 5月 23日					

注：本表一式两份，一份学院保存，一份存学生档案。 教务处制

湖南网络工程职业学院毕业设计成绩评定表

学生姓名	周佳丽	学号	202165110359	指导教师	肖湘女					
二级学院	信息工程学院	专业	数字媒体技术	班级	21级数字媒体技术3班					
毕业设计题目	《星城长沙》网站设计与制作									
毕业设计类型	☒ 产品设计 ☐ 工艺设计 ☐ 方案设计 ☐ 工程实践 ☐ 应用研究									
评价项目	具体要求			权重	得分					
选题	重点评价毕业设计选题的专业性、实践性和工作量			10	8					
设计实施	1.评级毕业设计实施中的技术路线的可行性、设计过程的完整性和设计依据的可靠性			10	8					
	2.按期圆满完成毕业规定的任务,工作量饱满,难度较大;工作努力,遵守纪律,工作作风严谨务实			10	8					
分析与解决问题的能力	能运用所学知识和技能去发现和解决问题;能对设计进行理论分析,得出有价值的结论			10	8					
成果质量	以学生形成的最终技术文件为主要考察对象,重点评价设计技术文件的规范性,技术方案的科学性技术及设计的创新性			30	24					
答辩情况	1.阐述课题的设计思路、主要依据、结论、体会和改进意见			10	8					
	2.回答问题的准确性、敏锐性、全面性,语言表达能力、逻辑条理性			20	18					
总评成绩				82						
答辩评价与结论 《星城长沙》这一主题选择具有地域特色和文化内涵,网页能融合长沙的历史、文化、美食、景点等元素,展现出独特的城市风貌,在创意构思上下了功夫,页面设计美观大方,信息层次清晰,用户体验良好,作品整体质量较好。 答辩过程中回答清晰明了,反应迅速。但是在作品深度和创新性方面有待提高。 答辩成绩: 29 答辩组教师(三人及以上)签名: 姚丽柳 肖湘女 周知 2024年 5月 21日										
二级学院意见: 同意 										

注: 本表一式两份, 一份学院保存, 一份存学生档案。

教务处制

湖南网络工程职业学院毕业设计成绩评定表

学生姓名	陈小源	学号	202165550500	指导教师	吴亚玲
二级学院	信息工程学院	专业	数字媒体技术	班级	21 级数字媒体技术 2 班
毕业设计题目	《中华传统节日》移动融媒体设计与制作				
毕业设计类型	☒ 产品设计 ☐ 工艺设计 ☐ 方案设计 ☐ 工程实践 ☐ 应用研究				
评价项目	具体要求			权重	得分
选题	重点评价毕业设计选题的专业性、实践性和工作量			10	7
设计实施	1. 评级毕业设计实施中的技术路线的可行性、设计过程的完整性和设计依据的可靠性			10	8
	2. 按期圆满完成毕业规定的任务, 工作量饱满, 难度较大; 工作努力, 遵守纪律, 工作作风严谨务实			10	7
分析与解决问题的能力	能运用所学知识和技能去发现和解决问题; 能对设计进行理论分析, 得出有价值的结论			10	8
成果质量	以学生形成的最终技术文件为主要考察对象, 重点评价设计技术文件的规范性, 技术方案的科学性技术及设计的创新性			30	22
答辩情况	1. 阐述课题的设计思路、主要依据、结论、体会和改进意见			10	8
	2. 回答问题的准确性、敏锐性、全面性, 语言表达能力、逻辑条理性			20	12
总评成绩				72	
答辩评价与结论 该生选题符合数字媒体技术专业培养目标, 能较好地综合运用社会理论和专业知识。说明书写作态度认真负责。说明书内容较充分, 参考的相关资料比较充分, 层次结构较合理。主要观点突出, 逻辑观点清晰, 语言表达流畅。但作品的创新还不够。答辩小组经过充分讨论, 根据该生毕业设计作品质量和答辩中的表现, 同意评定论文成绩为 72 分。 答辩成绩: 20 答辩组教师 (三人及以上) 签名: 刘毅 袁磊 吴亚玲 2024 年 5 月 21 日					
二级学院意见: 同意 2024 年 5 月 23 日 					

注: 本表一式两份, 一份学院保存, 一份存学生档案。

教务处制

湖南网络工程职业学院毕业设计成绩评定表

学生姓名	吴翠	学号	202165110322	指导教师	吴亚玲
二级学院	信息工程学院	专业	数字媒体技术	班级	21级数字媒体技术2班
毕业设计题目	《听，那古老的苗风之声》移动融媒体设计与制作				
毕业设计类型	☒ 产品设计 ☐ 工艺设计 ☐ 方案设计 ☐ 工程实践 ☐ 应用研究				
评价项目	具体要求			权重	得分
选题	重点评价毕业设计选题的专业性、实践性和工作量			10	10
设计实施	1. 评级毕业设计实施中的技术路线的可行性、设计过程的完整性和设计依据的可靠性			10	9
	2. 按期圆满完成毕业规定的任务，工作量饱满，难度较大；工作努力，遵守纪律，工作作风严谨务实			10	10
分析与解决问题的能力	能运用所学知识和技能去发现和解决问题；能对设计进行理论分析，得出有价值的结论			10	8
成果质量	以学生形成的最终技术文件为主要考察对象，重点评价设计技术文件的规范性，技术方案的科学性技术及设计的创新性			30	22
答辩情况	1. 阐述课题的设计思路、主要依据、结论、体会和改进意见			10	8
	2. 回答问题的准确性、敏锐性、全面性，语言表达能力、逻辑条理性			20	13
总评成绩				80	
答辩评价与结论 该生选题的角度较为新颖，能在规定时间内叙述毕业设计的主要内容，包括选题依据、作品素材来源及处理及后期作品优化等。对提出的问题一般能回答，无原则错误。答辩小组经过充分讨论，根据该生毕业设计作品质量和答辩中的表现，同意评定论文成绩为80分。 答辩成绩：21 答辩组教师（三人及以上）签名：刘朝 袁品 吴亚玲 2024年5月21日					
二级学院意见： 同意 湖南网络工程职业学院 信息工程学院 2024年5月23日					

注：本表一式两份，一份学院保存，一份存学生档案。教务处制

湖南网络工程职业学院毕业设计成绩评定表

学生姓名	李婷	学号	202165440365	指导教师	周知					
二级学院	信息工程学院	专业	数字媒体技术	班级	2021级数字媒体技术三班					
毕业设计题目	《闻花戏鼓》移动融媒体设计与制作									
毕业设计类型	☒ 产品设计 ☐ 工艺设计 ☐ 方案设计 ☐ 工程实践 ☐ 应用研究									
评价项目	具体要求			权重	得分					
选题	重点评价毕业设计选题的专业性、实践性和工作量			10	9					
设计实施	1. 评级毕业设计实施中的技术路线的可行性、设计过程的完整性和设计依据的可靠性			10	9					
	2. 按期圆满完成毕业规定的任务, 工作量饱满, 难度较大; 工作努力, 遵守纪律, 工作作风严谨务实			10	9					
分析与解决问题的能力	能运用所学知识和技能去发现和解决问题; 能对设计进行理论分析, 得出有价值的结论			10	9					
成果质量	以学生形成的最终技术文件为主要考察对象, 重点评价设计技术文件的规范性, 技术方案的科学性技术及设计的创新性			30	26					
答辩情况	1. 阐述课题的设计思路、主要依据、结论、体会和改进意见			10	9					
	2. 回答问题的准确性、敏锐性、全面性, 语言表达能力、逻辑条理性			20	19					
总评成绩				90						
答辩评价与结论 该生的毕业设计《闻花戏鼓》在移动融媒体设计与制作方面表现出了较高的专业水准。设计作品整体风格统一, 色彩搭配和谐, 界面布局合理, 用户体验良好。从技术实现角度来看, 作品展示了较好的交互设计能力和对融媒体技术的熟练掌握, 能够流畅地在不同设备上运行, 并具备一定的互动性和创新性。作品的细节处理上还有提升空间, 如有些交互细节不够精致, 部分内容的信息架构可以进一步优化。在答辩过程中, 该生语言表达流畅, 逻辑清晰, 能够准确回答评委提出的问题。 答辩成绩: 28 答辩组教师(三人及以上)签名: 姚丽娜 周知 肖湘女 2024年5月21日										
二级学院意见: 同意 盖章 2024年5月22日										

注: 本表一式两份, 一份学院保存, 一份存学生档案。

教务处制

湖南网络工程职业学院毕业设计成绩评定表

学生姓名	冯梓洋	学号	202165110362	指导教师	周知
二级学院	信息工程学院	专业	数字媒体技术	班级	数字媒体技术三班
毕业设计题目	《你好麓山南》微电影设计与制作				
毕业设计类型	☒ 产品设计 ☐ 工艺设计 ☐ 方案设计 ☐ 工程实践 ☐ 应用研究				
评价项目	具体要求			权重	得分
选题	重点评价毕业设计选题的专业性、实践性和工作量			10	9
设计实施	1. 评级毕业设计实施中的技术路线的可行性、设计过程的完整性和设计依据的可靠性			10	9
	2. 按期圆满完成毕业规定的任务，工作量饱满，难度较大；工作努力，遵守纪律，工作作风严谨务实			10	9
分析与解决问题的能力	能运用所学知识和技能去发现和解决问题；能对设计进行理论分析，得出有价值的结论			10	9
成果质量	以学生形成的最终技术文件为主要考察对象，重点评价设计技术文件的规范性，技术方案的科学性技术及设计的创新性			30	27
答辩情况	1. 阐述课题的设计思路、主要依据、结论、体会和改进意见			10	9
	2. 回答问题的准确性、敏锐性、全面性，语言表达能力、逻辑条理性			20	18
总评成绩				90	
答辩评价与结论 该生的毕业设计《你好麓山南》的微电影制作，整体质量较高。影片在剧本创作、拍摄技巧、后期剪辑以及音效配乐等方面均表现出色。画面构图美观，镜头语言丰富，叙事节奏紧凑，情感表达真挚，能够有效地吸引观众的注意力，展示了学生扎实的影视制作功底和良好的审美能力，但在情节的转折上还需加强细腻的情感铺垫。在答辩环节，该生以自信且富有感染力的语言，详细阐述了创作过程、遇到的挑战及解决方案。 答辩成绩：27 答辩组教师（三人及以上）签名： 姚丽娜 周知 肖湘女 2024年5月21日					
二级学院意见： 同意 2024年5月22日					

注：本表一式两份，一份学院保存，一份存学生档案。

教务处制

湖南网络工程职业学院毕业设计成绩评定表

学生姓名	彭阳琳	学号	202165110314	指导教师	陈希
二级学院	信息工程学院	专业	数字媒体技术	班级	21级数字媒体技术二班
毕业设计题目	《古里古气》移动融媒体设计与制作				
毕业设计类型	☒ 产品设计 ☐ 工艺设计 ☐ 方案设计 ☐ 工程实践 ☐ 应用研究				
评价项目	具体要求			权重	得分
选题	重点评价毕业设计选题的专业性、实践性和工作量			10	10
设计实施	1. 评级毕业设计实施中的技术路线的可行性、设计过程的完整性和设计依据的可靠性			10	10
	2. 按期圆满完成毕业规定的任务, 工作量饱满, 难度较大; 工作努力, 遵守纪律, 工作作风严谨务实			10	9
分析与解决问题的能力	能运用所学知识和技能去发现和解决问题; 能对设计进行理论分析, 得出有价值的结论			10	9
成果质量	以学生形成的最终技术文件为主要考察对象, 重点评价设计技术文件的规范性, 技术方案的科学性及设计的创新性			30	29
答辩情况	1. 阐述课题的设计思路、主要依据、结论、体会和改进意见			10	9
	2. 回答问题的准确性、敏锐性、全面性, 语言表达能力、逻辑条理性			20	19
总评成绩					95
答辩评价与结论 该同学的毕业设计中作品体现了一定的专业能力和水平。符合毕业设计作品的基本要求, 设计思路清晰明确, 答辩环节能较好地阐述和展示自己的工作。在今后的学习和工作中继续努力, 不断进步。 答辩成绩: 28 答辩组教师 (三人及以上) 签名: 2021年5月18日					
二级学院意见: 2021年5月19日					

注: 本表一式两份, 一份学院保存, 一份存学生档案。

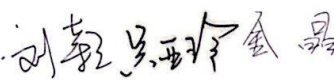
教务处制

湖南网络工程职业学院毕业设计成绩评定表

学生姓名	李欣雨	学号	202165110309	指导教师	陈希
二级学院	信息工程学院	专业	数字媒体技术	班级	21级数字媒体技术二班
毕业设计题目	《中国传统婚礼》移动融媒体设计与制作				
毕业设计类型	☒ 产品设计 ☐ 工艺设计 ☐ 方案设计 ☐ 工程实践 ☐ 应用研究				
评价项目	具体要求			权重	得分
选题	重点评价毕业设计选题的专业性、实践性和工作量			10	8
设计实施	1. 评级毕业设计实施中的技术路线的可行性、设计过程的完整性和设计依据的可靠性			10	8
	2. 按期圆满完成毕业规定的任务，工作量饱满，难度较大；工作努力，遵守纪律，工作作风严谨务实			10	8
分析与解决问题的能力	能运用所学知识和技能去发现和解决问题；能对设计进行理论分析，得出有价值的结论			10	8
成果质量	以学生形成的最终技术文件为主要考察对象，重点评价设计技术文件的规范性，技术方案的科学性技术及设计的创新性			30	27
答辩情况	1. 阐述课题的设计思路、主要依据、结论、体会和改进意见			10	8
	2. 回答问题的准确性、敏锐性、全面性，语言表达能力、逻辑条理性			20	18
总评成绩				85	
答辩评价与结论 该同学的毕业设计作品完成质量非常高，具有创新意识，答辩时思路清晰，回答问题准确，也能根据老师提出的问题及时做出回答，答辩过程中，该同学表现出较强的专业知识和较强的应变能力。 答辩成绩：26 答辩组教师（三人及以上）签名：李欣雨 陈希 陈立辉 2022年5月18日					
二级学院意见： 同意  2022年5月18日 教务处理					

注：本表一式两份，一份学院保存，一份存学生档案。

湖南网络工程职业学院毕业设计成绩评定表

学生姓名	郭慈钰	学号	202165110272	指导教师	刘颖
二级学院	信息工程学院	专业	数字媒体技术	班级	21级数媒1班
毕业设计题目	《民乐四大件》移动融媒体设计与制作				
毕业设计类型	☒ 产品设计 ☐ 工艺设计 ☐ 方案设计 ☐ 工程实践 ☐ 应用研究				
评价项目	具体要求			权重	得分
选题	重点评价毕业设计选题的专业性、实践性和工作量			10	10
设计实施	1.评级毕业设计实施中的技术路线的可行性、设计过程的完整性和设计依据的可靠性			10	9
	2.按期圆满完成毕业规定的任务，工作量饱满，难度较大；工作努力，遵守纪律，工作作风严谨务实			10	10
分析与解决问题的能力	能运用所学知识和技能去发现和解决问题；能对设计进行理论分析，得出有价值的结论			10	8
成果质量	以学生形成的最终技术文件为主要考察对象，重点评价设计技术文件的规范性，技术方案的科学性技术及设计的创新性			30	28
答辩情况	1.阐述课题的设计思路、主要依据、结论、体会和改进意见			10	9
	2.回答问题的准确性、敏锐性、全面性，语言表达能力、逻辑条理性			20	18
总评成绩				92	
答辩评价与结论 (建议从学生毕业设计作品质量与水平；分析论证能力；综合应用能力；表达能力；回答问题情况；存在问题与不足等方面给予评价) 该同学的毕业设计作品在选题上展现出了较高的创新性，答辩过程中，学生能够充分运用所学专业知 识，对“民乐四大件”进行了深入浅出的解析，并巧妙地将其融入移动融媒体设计中，体现了良好的专业素养和综合能力。从技术实现角度看，该设计运用了多种技术手段，通过动画、互动元素等设计，使得传统民乐知识变得更加生动有趣，易于传播和接受。					
答辩成绩：27 答辩组教师（三人及以上）签名： 					
2024年5月21日					
二级学院意见： 同意 盖章 					

注：本表一式两份，一份学院保存，一份存学生档案。 教务处制

湖南网络工程职业学院毕业设计成绩评定表

学生姓名	彭莎莎	学号	202165110282	指导教师	刘颖
二级学院	信息工程学院	专业	数字媒体技术	班级	21级数媒1班
毕业设计题目	《古典乐器》网页设计与制作				
毕业设计类型	☒ 产品设计 ☐ 工艺设计 ☐ 方案设计 ☐ 工程实践 ☐ 应用研究				
评价项目	具体要求			权重	得分
选题	重点评价毕业设计选题的专业性、实践性和工作量			10	10
设计实施	1.评级毕业设计实施中的技术路线的可行性、设计过程的完整性和设计依据的可靠性			10	9
	2.按期圆满完成毕业规定的任务，工作量饱满，难度较大；工作努力，遵守纪律，工作作风严谨务实			10	10
分析与解决问题的能力	能运用所学知识和技能去发现和解决问题；能对设计进行理论分析，得出有价值的结论			10	8
成果质量	以学生形成的最终技术文件为主要考察对象，重点评价设计技术文件的规范性，技术方案的科学性技术及设计的创新性			30	27
答辩情况	1.阐述课题的设计思路、主要依据、结论、体会和改进意见			10	9
	2.回答问题的准确性、敏锐性、全面性，语言表达能力、逻辑条理性			20	17
总评成绩				90	
答辩评价与结论 (建议从学生毕业设计作品质量与水平；分析论证能力；综合应用能力；表达能力；回答问题情况；存在问题与不足等方面给予评价) 该同学的毕业设计作品从设计内容的角度来看，学生们展示了对古典乐器及其文化的深刻理解。在技术实现方面，对前端技术掌握熟练。在介绍她的网站时，详细解释了使用 HTML5、CSS3 和 JavaScript 进行页面布局和交互设计的过程。如果能够在准备答辩时多次练习，确保在规定时间内展示所有关键内容，效果会更好。					
答辩成绩：26 答辩组教师（三人及以上）签名：  2024年5月21日					
二级学院意见： 同意 盖章  2024年5月23日					

注：本表一式两份，一份学院保存，一份存学生档案。 教务处制

湖南网络工程职业学院毕业设计成绩评定表

学生姓名	石钰柯	学号	202165110285	指导教师	姚丽娜
二级学院	信息工程学院	专业	数字媒体技术	班级	数字媒体技术一班
毕业设计题目	《古今流转--传统文化教育体验馆》虚拟现实设计与制作				
毕业设计类型	☒ 产品设计 ☐ 工艺设计 ☐ 方案设计 ☐ 工程实践 ☐ 应用研究				
评价项目	具体要求			权重	得分
选题	重点评价毕业设计选题的专业性、实践性和工作量			10	9
设计实施	1.评级毕业设计实施中的技术路线的可行性、设计过程的完整性和设计依据的可靠性			10	9
	2.按期圆满完成毕业规定的任务, 工作量饱满, 难度较大; 工作努力, 遵守纪律, 工作作风严谨务实			10	9
分析与解决问题的能力	能运用所学知识和技能去发现和解决问题; 能对设计进行理论分析, 得出有价值的结论			10	9
成果质量	以学生形成的最终技术文件为主要考察对象, 重点评价设计技术文件的规范性, 技术方案的科学性技术及设计的创新性			30	27
答辩情况	1.阐述课题的设计思路、主要依据、结论、体会和改进意见			10	9
	2.回答问题的准确性、敏锐性、全面性, 语言表达能力、逻辑条理性			20	18
总评成绩				90	
答辩评价与结论 该生的毕业设计《古今流转--传统文化教育体验馆》虚拟现实设计与制作, 整体质量较高。各方面均表现出色。展示了学生扎实的制作功底和良好的审美能力, 但在情节的转折上还需加强细腻的情感铺垫。在答辩环节, 该生以自信且富有感染力的语言, 详细阐述了创作过程、遇到的挑战及解决方案。 答辩成绩: 27 答辩组教师 (三人及以上) 签名: 姚丽娜 周知 肖湘女 2024年5月21日					
二级学院意见: 同意  2024年5月23日					

注: 本表一式两份, 一份学院保存, 一份存学生档案。

教务处制

湖南网络工程职业学院毕业设计成绩评定表

学生姓名	翟芳琴	学号	202165110293	指导教师	姚丽娜
二级学院	信息工程学院	专业	数字媒体技术	班级	数字媒体技术一班
毕业设计题目	《回归恐龙时代》虚拟现实设计与制作				
毕业设计类型	☒ 产品设计 ☐ 工艺设计 ☐ 方案设计 ☐ 工程实践 ☐ 应用研究				
评价项目	具体要求			权重	得分
选题	重点评价毕业设计选题的专业性、实践性和工作量			10	9
设计实施	1.评级毕业设计实施中的技术路线的可行性、设计过程的完整性和设计依据的可靠性			10	10
	2.按期圆满完成毕业规定的任务,工作量饱满,难度较大;工作努力,遵守纪律,工作作风严谨务实			10	9
分析与解决问题的能力	能运用所学知识和技能去发现和解决问题;能对设计进行理论分析,得出有价值的结论			10	9
成果质量	以学生形成的最终技术文件为主要考察对象,重点评价设计技术文件的规范性,技术方案的科学性技术及设计的创新性			30	28
答辩情况	1.阐述课题的设计思路、主要依据、结论、体会和改进意见			10	9
	2.回答问题的准确性、敏锐性、全面性,语言表达能力、逻辑条理性			20	19
总评成绩				93	
答辩评价与结论 该生的毕业设计《回归恐龙时代》虚拟现实设计与制作,整体质量较高。各方面均表现出色。画面构图美观,镜头语言丰富,叙事节奏紧凑,情感表达真挚,能够有效地吸引观众的注意力,展示了学生扎实的制作功底和良好的审美能力。在答辩环节,该生以自信且富有感染力的语言,详细阐述了创作过程、遇到的挑战及解决方案。 答辩成绩: 28 答辩组教师(三人及以上)签名: 姚丽娜 周知 肖湘女 2024年5月21日					
二级学院意见: 同意 湖南网络工程职业学院 信息工程学院 2024年5月23日					

注:本表一式两份,一份学院保存,一份存学生档案。

教务处制

湖南网络工程职业学院毕业设计成绩评定表

学生姓名	曹雨彤	学号	202165110260	指导教师	金新
二级学院	信息工程学院	专业	数字媒体技术	班级	21级数媒班
毕业设计题目	《中国四大名著》移动数字媒体设计与制作				
毕业设计类型	☒ 产品设计 ☐ 工艺设计 ☐ 方案设计 ☐ 工程实践 ☐ 应用研究				
评价项目	具体要求			权重	得分
选题	重点评价毕业设计选题的专业性、实践性和工作量			10	7
设计实施	1.评级毕业设计实施中的技术路线的可行性、设计过程的完整性和设计依据的可靠性			10	7
	2.按期圆满完成毕业规定的任务，工作量饱满，难度较大；工作努力，遵守纪律，工作作风严谨务实			10	7
分析与解决问题的能力	能运用所学知识和技能去发现和解决问题；能对设计进行理论分析，得出有价值的结论			10	9
成果质量	以学生形成的最终技术文件为主要考察对象，重点评价设计技术文件的规范性，技术方案的科学性技术及设计的创新性			30	27
答辩情况	1.阐述课题的设计思路、主要依据、结论、体会和改进意见			10	10
	2.回答问题的准确性、敏锐性、全面性，语言表达能力、逻辑条理性			20	19
总评成绩				88	
答辩评价与结论 整体质量较高，各方向表现合理，展示了学生扎实的制作功底和较好的审美能力。在答辩环节，该生以自信富有感染力，表现较好。					
答辩成绩: 29 答辩组教师（三人及以上）签名: 金新 刘朝 吴再玲					
2024年5月21日					
二级学院意见: 同意					
					
2024年5月23日					

注：本表一式两份，一份学院保存，一份存学生档案。

教务处制

