

信息工程学院数字媒体技术专业

2024 届毕业设计工作总结

毕业设计是数字媒体技术专业必修的综合性实践课程,是体现人才培养特色和强化学生专业能力综合训练的重要教学环节,也是学生毕业资格认定的重要依据,旨在通过系统训练,培养学生综合运用基础理论、专业知识和专业技能分析解决实际问题的能力,有利于提升学生就业、创业和创新能力。

数字媒体技术专业根据人才培养方案,参考湖南省教育厅“电子信息类专业毕业设计指南”,按照本专业毕业设计标准的具体要求,认真部署毕业设计的相关工作,现将 2024 届毕业设计工作总结如下。

一、毕业设计组织工作

1. 成立本专业毕业设计工作小组,贯彻执行学院有关毕业设计的管理规定,结合本专业培养目标和特点,制定了毕业设计标准、毕业设计工作方案。

组长: 刘颖

成员: 姚丽娜、李婷妤、金晶、周知、陈希、陈亦炼、吴亚玲、肖湘女

2. 认真聘请毕业设计指导教师,严格履行指导任务。指导教师充分利用线下、线上(电话、QQ、邮箱、视频会议)等各种方式对学生全程悉心指导。让学生结合工作岗位的实际情况选题、指导学生进行毕业设计任务的实施、精心修改毕业设计。每位指导教师对学生的指导都超过了 3 次。

3. 严格把握时间节点，按质按量完成毕业设计指导与答辩工作。

(1) 动员准备阶段

时间安排：2023 年 11 月 15 日前。成立院级毕业设计工作小组，通过班会、宣讲以及动员会等形式，让毕业班学生了解毕业设计的意义、要求，做好毕业设计的前期准备工作。

(2) 毕业设计选题阶段

时间安排：2023 年 11 月 30 日前。各专业教研室按照湖南省教育厅《关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见》中发布的专业大类毕业设计指南制定本专业毕业设计标准，明确本专业毕业设计选题类别及要求，规范成果表现形式与评价指标；遴选毕业设计指导老师；科学确定毕业设计任务，向学生公布选题指南，并完成学生毕业设计选题工作；30 日前各专业向学院提交 2024 届毕业生毕业设计标准的纸质稿和电子稿；指导老师指导学生在超星平台上完成学生毕业设计专栏的建设工作，并在超星平台个人主页上搭建所指导毕业设计学生的空间链接表。

(3) 毕业设计实施与检查阶段

时间安排：2023 年 12 月 1 日至 2024 年 4 月 30 日。指导老师按要求指导学生完成《毕业设计任务书》；指导学生开展毕业设计，并将相关文件按要求上传至超星平台学生毕业设计专栏；各专业教研室要对本专业学生的毕业设计专栏建设的完成情况进行检查，学院对全院学生毕业设计开展情况进行初期检查 and 中期检查。

(4) 毕业设计考核答辩阶段

时间安排： 2024 年 5 月 20 日前。指导教师对学生毕业设计进行评阅，填写《毕业设计指导教师评阅表》；各专业组织学生进行毕业设计答辩，填写《毕业设计答辩记录表》；指导教师指导学生填写《毕业设计教师指导记录表》和《毕业设计成果报告书》，完成学生毕业设计专栏建设；各专业完成毕业设计成绩的评定和成绩录入工作，填写《毕业设计成绩评定表》。

（5）总结阶段

时间安排：2024 年 6 月 15 日前。各专业向学院提交《学生毕业设计展示网址列表》电子稿；各专业向学院提交 2024 届毕业生毕业设计工作总结和《毕业设计完成情况自查汇总表》的纸质稿和电子稿；学院对毕业设计完成情况进行终期检查；各专业按要求完成学生毕业设计资料归档工作，并交学院教务干事存档。

二、毕业设计检查工作

数字媒体技术专业先后完成了三轮毕业设计检查工作。第一轮检查在 2023 年 12 月中旬完成，主要检查学生选题及任务书下达情况；第二轮检查在 2024 年 6 月上旬前完成，以指导老师的自查为基础，完成了学生设计成果、设计报告及毕业设计空间上传的情况；第三轮检查在 2024 年 7 月上旬前完成，以指导教师交叉检查为基础，完成毕业设计质量的检查。

三、毕业设计情况

数字媒体技术专业 2024 届毕业生共 109 人，其中 107 人毕业设计达到要求，2 人未达到要求。

从选题来看：本届毕业生的毕业设计选题以产品设计为主，大部分同学的选题都是“《xxxx》的设计与制作”的产品设计，选题符合本专业教学的要求，有较强的实践性，能使学生充分利用所学知识解决工作中的实际问题，让他们的职业能力得到很大程度上的提升。

从设计成果来看：一是，通过完成毕业设计，帮助学生对本专业的核心技能进行梳理，能从实际应用的角度，对数据采集、处理、分析、可视化展示有系统性的认识，培养学生解决实际问题的能力。二是，通过对参考文献的阅读和分析，使学生对工作过程中的新知识、新技术、新工艺、新标准、新产品、新方法有了更多的认识；三是，大量资料的搜索、整理和应用，也增加了信息检索和应用的能力；四是，通过文档的撰写，提高了学生的文字水平、文档整理的水平。

四、毕业设计存在的问题

1. 忽视了技术实现的深度和难度。导致毕业设计在技术层面缺乏创新性和挑战性，无法充分展示专业知识和技能方面的掌握程度。

2. 审美能力有待提高。特别是在设计风格、色彩搭配、排版布局等方面要加强训练。

3. 文字表述能力有待提高。

五、改进的方向

提升对学生审美能力的引导，加强对学生技术能力的指导，提高对学生文字表述能力的重视，加强对学生毕业设计过程的监督和指导。